

FESTIWAL FILMOWY



18.

OPOLSKIE LAMY

#MŁODOŚĆ

OPOLE > 2-10.10.2020

ONLINE > WWW.MOJEEKINO.PL

WWW.FESTIWAL.OPOLSKIELAMY.PL

18. FFOL

**SPOTKAJMY
SIE W OPOLU
I ONLINE**

WWW.MOJEEKINO.PL

Już po raz 18. mamy przyjemność zaprosić was na wspólną 9-dniową podróż po najlepszych produkcjach kina światowego oraz polskiego, a także pasjonujące spotkania z twórcami filmowymi i gwiazdami kina.

Pokazy festiwalowe odbędą się zarówno stacjonarnie, w Opolu, jak i online za pośrednictwem platformy Mojeekino.pl (od 24 września do 10 października). Hybrydowa forma festiwalu pozwoli przybliżyć Opolskie Lamy widzom w całej Polsce!

Tegoroczne filmy prezentujemy w kilku cyklach tematycznych: Panorama Kina Światowego i Polskiego, Dokumentalna Odsłona Kina, Kino Młodość, Seriale, Retrospektywy Agnieszki Holland i Jana Komasy, Nowe Kino Rumuńskie, a także, z myślą o najmłodszych widzach, Lamy Dzieciom.

Nasz festiwal nie mógłby odbyć się bez najważniejszej części – Konkursu Głównego oraz Konkursu Filmów Amatorskich, podczas których z widzów zmienia się w jurorów. Tak! To wy swoimi głosami wskażecie zwycięzcę Nagrody Publiczności.

Festiwal to wspaniała okazja, by po prostu się spotkać, porozmawiać o filmie i o tym, co nas kręci, poznać otwartych i sympatycznych ludzi, bo przecież filmy najlepiej ogląda się w miłym towarzystwie – przyjaciół, rodziny, innych miłośników kina lub Opolskich Lam.

Przeżyjmy więc razem niesamowite historie, doświadczmy prawdziwych emocji, zerknijmy na świat przez kinowe okno i spędźmy razem kilka przyjemnych październikowych wieczorów – spotkajmy się w kinie!

Do zobaczenia!

#OPOLSKIE LAMY

KINO #MŁODOŚĆ

Na tegorocznym festiwalu motywem przewodnim cyklu Kino: jest młodość – młodość zbuntowana, bezwstydną, pełną złudzeń i zapału, nieokiełznana, a także ta utracona. Prezentowane filmy ukazują różne aspekty młodości, jej blaski i cienie, radości i troski, a także obawy i problemy związane z wkroczeniem w wiek dorosły. Bohaterowie pełni są młodzieńczej energii, zapału i marzeń, czasem zagubieni lub skonfliktowani wewnętrznie.



Lola, reż. Laurent Micheli / Belgia / Francja 2019 / 90 min.

Transseksualna Lola traci ukochaną matkę – jedyną osobę, która ją wspierała. Aby spełnić ostatnie życzenie zmarłej, dziewczyna wyrusza do rodzinnego domu wraz ze swoim ojcem, z którym dawno straciła kontakt. Wspólna podróż zmusi ich do zmierzenia się z własnymi emocjami i wzajemnymi pretensjami.



La Strada, reż. Federico Fellini / Włochy 1954 / 109 min.

Wrażliwa i lekko upośledzona umysłowo Gelsomina zostaje kupiona przez prymitywnego i brutalnego siłacza cyrkowego Zampano, który cały czas ją upokarza i poniża. Wkrótce para dołącza do wędrownego cyrku, gdzie spotykają linoskoczkę „Szalonego”. Mężczyzna próbuje namówić Gelsominę do wspólnej ucieczki.



Mając 17 lat, reż. André Téchiné / Francja 2016 / 116 min.

Damien i Thomas chodzą razem do szkoły, ale szczerze się nienawidzą. Pierwszy pochodzi z bogatego domu, a drugi jest adoptowanym synem małżeństwa prowadzącego gospodarstwo. Los sprawia, że chłopcy na jakiś czas muszą zamieszkać w jednym domu – z czasem ich nienawiść ustępuje miejsca sympatii i wzajemnej fascynacji.



KONKURS GŁÓWNY I KONKURS FILMÓW AMATORSKICH

Konkurs Główny: Fabuła

Blok I / 3.10 (sobota)

- Problem** reż. Tomasz Wolski / 15'
Na krańcu miasta reż. Daria Kasperek / 15'
Noamia reż. Antonio Galdamez / 29'
Tak. Blisko reż. Marek Głuszczyk / 26'
Jestem tutaj reż. Agata Minowska / 24'

Blok II / 4.10 (niedziela)

- Cicho Sza** reż. Katarzyna Wiśniowska / 21'
Carrie reż. Emma Lindahl / 19'
Fikolek reż. Milena Dutkowska / 29'
Restart reż. Julian Tałandziewicz / 20'
Nie moja bajka reż. Zuzanna Karpińska / 21'

Blok III / 5.10 (poniedziałek)

- Alicja i Żabka** reż. Olga Boładź / 29'
Kamień reż. Bartosz Kozera / 26'
Dalej jest dzień reż. Damian Kocur / 25'
Czuły film reż. Aleksandra Maciejczyk / 18'
Mother dear reż. Zuzanna Sorówka / 23'

Konkurs Główny: Dokument

Blok I / 3.10 (sobota)

- Uścisków twoich mi potrzeba** reż. Andriej Kuciła / 18'
Powiązane reż. Bartłomiej Bala / 22'
Julia nad morzem reż. Mariusz Rusiński / 17'
We have one heart reż. Katarzyna Warzecha / 11'
Fan reż. Mateusz Winkiel, Kamil Iwanowicz / 14'
Jak w bajce reż. Mikołaj Piszczan / 12'
Zobaczyć niepodległość reż. Piotr Jasiński / 10'30"

Blok II / 4.10 (niedziela)

- Mistrz i uczeń** reż. Katarzyna Mazurkiewicz / 25'
Miedzy żartami reż. Maja Górczak / 11'
Jak pływać żeby nie utonąć reż. Anna Pawluczuk / 22'
Film Dokumentalny reż. Katarzyna Warzecha,
Piotr Pawlus / 18'
Kometa reż. Adam Buka / 18'
Opowieść o dwóch siostrach reż. Jakub Prysak / 15'25"

Konkurs Główny: Animacje

5.10 (poniedziałek)

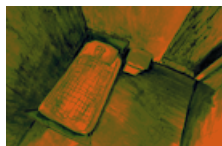
- Siódme Tłoczenia** reż. Wiesława Ruta / 5'16"
Ostatnia wieczerza reż. Piotr Dumala / 5'
Oddychaj! reż. Kamila Jasińska / 4'1"
Deszcz reż. Piotr Milczarek / 5'
The Curse reż. Piotr Kabat / 7'30"
Włosy reż. Agata Koszulińska / 6'55"
Śledziologia, czyli co szeptucha szepcze
reż. Agnieszka Waszczeniuk / 8'
Filmik ze zwierzątkami reż. Katarzyna Miechowicz / 6'25"
Własne śmieci reż. Daria Kopiec / 6'25"
Marbles reż. Natalia Spychała / 5'
Quidquid latine dictum sit, altum videt reż. Julia Orlik / 15'
Rozwiązanie reż. Szymon Ruczyński / 7'56"
Wina reż. Marcjanna Urbańska / 6'27"

Konkurs filmów amatorskich 6.10 (wtorek)

- Ostatnia paczka** reż. Mikołaj Wojciechowski / 15'
Nikt reż. Dominik Czech / 16'34"
Ostatnie kino reż. Kajetan Pochylski / 11'50"
Marty reż. Piotr Zacheja / 24'45"
Tu jest Polska! Reż. Jakub Gryzowski / 11'
Włosy reż. Zuzanna Klara Bardian,
Magdalena Kłodnicka, Zofia Widuch / 6'32"
Master Shot reż. Michał Stenzel / 4'
Tryptyk o mojej klasie reż. Marcin Ratajczyk / 8'35"
Pieśń weselna reż. Bożena Paluch / 1'24"
Uciekinierzy reż. Michał i Konrad Domaszewscy / 22'
Nieodwaga reż. Sławomir Grzczyński / 8'22"
Rower reż. Jędrzek Kocjan / 10'55"

NOWE KINO RUMUŃSKIE

W ostatnich latach kino rumuńskie zyskuje coraz większą popularność i uznanie, zdobywając nagrody i serca widzów na prestiżowych festiwalach na całym świecie. Utalentowani twórcy Nowej Fali z najwyższym kunsztem filmowym portretują dramaty rumuńskiego społeczeństwa oraz ludzkich jednostek, a także współczesną Rumunię – kraj przemian społecznych i ustrojowych. Cykl stanowi przegląd największych i najważniejszych dokonań kina fabularnego, dokumentalnego oraz animacji rumuńskiej ostatniego dziesięciolecia.



Droga na drugą stronę, reż. Anca Damian /2011 / 73 min.

Oparta na faktach historia Claudia Crulica, obywatela Rumunii, który podczas pobytu w Polsce zostaje niesłusznie oskarżony o kradzież portfela i trafia do aresztu. Gdy polska policja nie robi nic, by znaleźć sprawcę, a władze rumuńskie ignorują apele o pomoc, mężczyzna rozpoczyna głodówkę.



Aferim! reż. Radu Jude /2015 / 108 min.

Akcja filmu rozgrywa się w XIX wieku na Wołoszczyźnie. Policmajster Costandin wraz z synem zostaje wynajęty do schwytania Cygana, który był niewolnikiem i miał romans z żoną swajego pana. Odnalezienie zbiega nie będzie jednak końcem ich przygody.



Pozycja dziecka, reż. Calin Peter Netzer /2013 / 116 min.

Cornelia jest zamożną i dobrze sytuowaną kobietą, obracającą się w najlepszym towarzystwie. Gdy jej trzydziestokilkuletni syn, Barbu, potrąca śmiertelnie chłopca, kobieta zrobi wszystko, by uchronić go przed karą i przejąć kontrolę nad jego życiem.



Acasa, mój dom, reż. Radu Ciorniciuc / 2020 / 86 min.

Wielodzietna rodzina od lat żyje w zgodzie z naturą w delcie Dunaju na obrzeżach Bukaresztu. Niestety, miejski plan zagospodarowania terenu zakłada założenie w tym miejscu parku narodowego. Dla rodziny Enaszów oznacza to radykalną zmianę życia i przymusową przeprowadzkę do mieszkania w bloku.



Za wzgórzami, reż. Cristian Mungiu / 2012 / 155 min.

Alina i Voichita razem wychowywały się w sierocińcu. Łączyła je przyjaźń a później nawet miłość, jednak ich drogi się rozeszły. Po latach rozłąki Alina wraca z Niemiec, by odzyskać przyjaciółkę i ukochaną, która w czasie jej nieobecności wstąpiła do klasztoru.



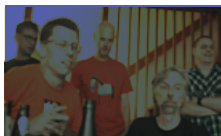
La Gomera, reż. Corneliu Porumboiu / 2019/ 97 min.

Cristi, skorumpowany policjant z Bukaresztu przybywa na jedną z Wysp Kanaryjskich, by dobić targu z mafią. Żeby tego dokonać, musi nauczyć się el slibo – sekretnego lokalnego języka gwizdów. Jego nauczycielami zostają tutejszy gangster Toma i tajemnicza femme fatale Gilda.

*** PO PROJEKCJACH – SPOTKANIE Z REŻYSEREM / TWÓRCAMI**

DOKUMENTALNA ODSŁONA KINA

to cykl, który otwiera okno na współczesny świat, poruszając kwestie ważne i aktualne. Filmy z prestiżowych festiwali oraz tegoroczne premiery zabiorą widzów w odległe zakątki świata, pozwolą poznać z bliska różne kultury, emocje i problemy oraz zajrzeć w głąb drugiego człowieka.



Na Górze Tyrryry, reż. Renata Kijowska / Polska 2019 / 60 min. *

Pełen humoru i niezwykłej energii portret zespołu rockowego „Na Górze”, który tworzą osoby niepełnosprawne i „normalni”. Łączy ich miłość do muzyki i wspólny cel – występ na festiwalu Pol'and'Rock.



xABO: Ksiądz Boniecki, reż. Aleksandra Potoczek / Polska 2020 / 73 min. *

Film jest zapisem z licznych podróży księdza Bonieckiego, któremu ekipa towarzyszyła przez 3 lata. 85-letni zakonnik, filozof i redaktor pomimo wieku i nałożonego na niego przez Kościół nakazu milczenia pisze książki, jeździ na spotkania z czytelnikami i osobami potrzebującymi.



Wieloryb z Lorino, reż. Maciej Cuske / Polska 2019 / 59 min. *

Film pokazuje codzienność życia mieszkańców odległego Półwyspu Czukockiego, gdzie czas jakby stanął w miejscu. Tu nadal natura wyznacza rytm a społeczność złożoną z Rosjan, Czukczów i Eskimosów łączą starodawne rytuały takie jak zbiorowe polowanie na gigantyczne walenie.



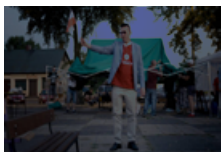
Guczo. Notatki z życia, reż. Maria Zmarz-Koczanowicz / Polska 2020 / 76 min. *

Opowieść o życiu i twórczości Augusta Zamoyskiego, nietuzinkowego artysty i wykletego arystokraty. Autorka wykorzystuje intymny dziennik artysty oraz materiały archiwalne, a całość spleta z wątkiem współczesnym – sprowadzeniem prac Zamoyskiego.



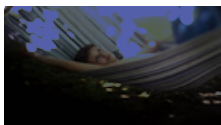
Zwyczajny kraj, reż. Tomasz Wolski / Polski 2020 / 52 min. *

Dokumentalna podróż do peerelowskiej Polski na podsluchu. Obraz pozbawiony autorskiego komentarza został całkowicie złożony z materiałów filmowych i dźwiękowych nagranych przez Milicję Obywatelską oraz Służbę Bezpieczeństwa.



Ostatni rycerze prawej strony, reż. Maciej Edelman / Polska 2020 / 67 min. *

Głównymi bohaterami filmu są członkowie łódzkiej brygady ONR. Ekipa towarzyszy im podczas takich wydarzeń jak blokada Marszu Równości w Radomsku i Marsz Niepodległości w 2019 roku, ale też ćwiczenia taktyczne, akcje charytatywne czy koleżeńskie wyjście na pizzę.



Odmienne stany świadomości, reż. Piotr Stasik / Polska 2020 / 55 min.

Autor filmu oddaje głos dzieciom i młodzieży z autyzmem oraz zespołem Aspergera. Widz zostaje zabrany w podróż w głąb świata właśnie takich osób, które na co dzień szufladkujemy i trzymamy na dystans, a które postrzegają rzeczywistość w sposób niezwykły i nieszablony.

*** PO PROJEKCJACH – SPOTKANIE
Z REŻYSEREM / TWÓRCAMI**



Pollywood, reż. P. Ferdek / Polska 2019 / 86 min.

*

Nie od dziś wiadomo, że Hollywood stworzyli polscy Żydzi. Ruszając ich śladem, współczesny reżyser z Polski próbuje spełnić swój własny American Dream. Przed nami autotematyczny film drogi, w którym odwiedzamy dawne sztette i hollywoodzkie bulwary, a zarazem komedia dokumentalna, w której role drugoplanowe odgrywają twórcy okryci sławą (jak Steven Spielberg) i niesławą (Harvey Weinstein). Na pierwszym planie jest pogoń za marzeniami, od zawsze napędzająca przemysł filmowy. Tylko jak dziś znaleźć skuteczną receptę na sukces?

PANORAMA KINA POLSKIEGO

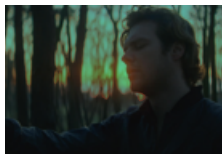
Cykl poświęcony polskiej kinematografii, panującym w niej obecnie tendencjom i kierunkom oraz współczesnym twórcom. Widzowie mają możliwość obejrzeć najważniejsze i najgłośniejsze produkcje oraz debiuty reżyserskie ostatnich lat.



Wszystko dla mojej matki, reż. Małgorzata Imielska / Polska 2019 / 103 min.

*

Z powodu licznych ucieczek z domu dziecka 17-letnia Ola żyje w zakładzie poprawczym pełnym przemocy i zepsucia. Jednak nie traci nadziei i z determinacją trenuje bieganie, by pewnego dnia odnaleźć swoją matkę – byłą biegaczkę.



Nic nie ginie, reż. Kalina Alabrudzińska / Polska 2019 / 71 min.

*

Dziewczyna przytłoczona przez despotyczną matkę, obrażona na świat narodowców, aktor, który pod maską wyniosłości skrywa kompleksy, czy chłopak obsesyjnie zajęty ratowaniem żółwi. Z pozoru całkiem od siebie różni, wszyscy oni cierpią z powodu smutku i samotności – chorób, które toczą współczesnego człowieka.



Supernova, reż. Bartosz Kruhlak / Polska 2019 / 78 min.

*

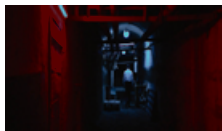
Zmęczona alkoholizmem męża Iwona postanawia zabrać dzieci i wyprowadzić się. Dzień, który ma być dla niej początkiem nowego życia, szybko zmienia się w tragedię, która połączy losy trzech mężczyzn – młodego polityka-aferzysty, zrozpaczonego alkoholika i lokalnego policjanta.



Eastern, reż. Piotr Adamski / Polska 2019 / 78 min.

*

Wizja Polski, w której broń i zemsta są na porządku dziennym, a ludzie giną w kolejnych pojedynkach honorowych i wendetach. W takiej rzeczywistości przyszło żyć Klarze Kowalskiej i Ewie Nowak – córkom z dwóch pogrążonych w konflikcie rodzin. Dziewczyny połączą siły, by przełamać krąg przemocy i nienawiści.



Monument, reż. Jagoda Szcel / Polska 2018 / 108 min.

*

Hotel w środku lasu. To tutaj przybywa grupa studentów wydziału hotelarstwa, by odbyć obowiązkowe praktyki zawodowe pod okiem doświadczonej menadżerki. Ta jednak okaże się kobietą bezlitosną i okrutną, która zamieni ich pobyt w prawdziwą gehennę, na każdym kroku gnębiąc i poniżając młodych praktykantów.

*** PO PROJEKCJACH – SPOTKANIE Z REŻYSEREM / TWÓRCAMI**

PANORAMA KINA ŚWIATOWEGO

Cykl, który jest swoistą podróżą dookoła świata – od kina skandynawskiego po azjatyckie prezentujemy przegląd najnowszych i najważniejszych produkcji kinematografii światowej z lat 2018-2020. Podczas prawdziwej uczty filmowej widzowie będą mogli zakosztować produkcji nagradzanych i docenianych na największych festiwalach filmowych.



Tam gdzieś musi być niebo, reż. Elia Suleiman, Francja/Kanada/Niemcy/Turcja/Palestyna/Katar 2019, 97 min.

Główny bohater, zmęczony kłótniami z sąsiadem, aktami wandalizmu i narastającą agresją, postanawia opuścić rodzinny Nazaret i szukać spokoju gdzie indziej – najpierw w Paryżu, potem w Nowym Jorku. Jednak nie opuszczają go myśli o ojczyźnie, a budowanie życia na nowo nie jest wcale łatwe.

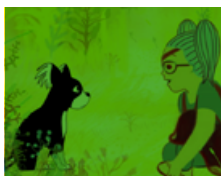


Zło nie istnieje, reż. Mohammad Rasoulof, Czechy/Iran/Niemcy 2020, 150 min.

Każda z czterech historii z innej strony przedstawia ten sam problem – karę śmierci. W centrum stoją osoby, które karę tę wykonują. Normalni ludzie będący częścią bezdusznego systemu. Ale czy to system jest zły, czy człowiek, który go tworzy?

LAMY DZIECIOM

Lamy Dzieciom to cykl poświęcony naszym najmłodszym widzom. To świetna okazja, aby po całym tygodniu nauki i pracy wspólnie spędzić czas. W tegorocznej edycji mamy kilka ciekawych propozycji dla dzieci z różnych grup wiekowych!



Marona psia opowieść, reż. Anca Damian / Belgia, Francja, Rumunia / 2019 / 92 min.

Niezwykła podróż przez życie widziana oczami psa. Marona jest pięknym kundelkiem, który nie ma szczęścia do właścicieli. Jak wygląda świat z psiej perspektywy? Piękna, wielorasowa suczka Marona trafia w ręce coraz to nowych właścicieli. Świat ludzi bywa jednak skomplikowany, czasem aż za bardzo dla małego psa, który nie chce niczego oprócz kochającego go człowieka.



Pettson i Findus - wielka wyprawadźka, reż. Ali Samadi Ahadi / Niemcy / 2018 / 81 min.

Kolejne przygody kota Findusa i jego opiekuna Pettsona, bohaterów książek Svena Nordqvista. Pewnego poranka okazuje się, że Findus przestaje mieścić się w swoim łóżku. Pettson natychmiast zabiera się do budowania nowego miejsca do spania w odpowiednim rozmiarze. Okazuje się jednak, że to dopiero początek zmian...

Spotkanie autorskie z Renatą Kijowską

autorką książek: Kuba Niedźwiedź. Historie z gawry oraz Hela Foka. Historie na fali

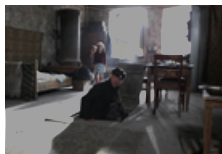
RETROSPEKTYWY

Prezentacja wybranych dzieł z dorobku filmowego tegorocznych laureatów Honorowej Lamy – Agnieszki Holland i Jana Komasy.



Aktorzy prowincjonalni, reż. A. Holland / Polska 1978 / 103 min.

Zespół teatralny w prowincjonalnym miasteczku przygotowuje inscenizację sztuki Wyspiańskiego pod kierownictwem znanego warszawskiego reżysera, dla którego jest to jedynie kolejny szczebel w drabinie kariery. Z takim podejściem nie zgadza się odtwórca głównej roli Krzysztof. Niestety, jest w tym osamotniony.



W ciemności, reż. A. Holland, Kanada / Niemcy / Polska 2011, 145 min.

Oparta na faktach historia Leopolda Sochy, lwowskiego kanalarza i szabrownika, który w czasach okupacji niemieckiej pomaga grupce Żydów ukrywać się w kanałach. Film nominowany do Oscara w 2012 roku w kategorii najlepszy film nieanglojęzyczny.



Obywatel Jones, reż. A. Holland, Polska / Ukraina / Wlk. Brytania 2019, 119 min.

Autentyczna historia młodego dziennikarza Garteha Jonesa, który planuje opisać gwałtowną modernizację Związku Radzieckiego i w tym celu przyjeżdża do Moskwy. Ostatecznie trafia na Ukrainę, gdzie staje się jednym z nielicznych zagranicznych obserwatorów wielkiego głodu. Po powrocie do kraju dziennikarz nie ustaje w walce o prawdę.



Szarlatan, reż. A. Holland, Czechy / Irlandia / Polska / Słowacja 2020, 100 min.

Akcja filmu rozgrywa się w drugiej połowie XX wieku. Głównym bohaterem jest Jan Mikolášek, utalentowany zielarz-uzdrowiciel z Czechosłowacji, który cieszył się ogromną popularnością w całej Europie. Przez 60 lat z pomocą swoich niekonwencjonalnych metod leczył ludzi z najrozmaitszych środowisk – robotników, rolników, artystów, biznesmenów i polityków.



Boże ciało, reż. J. Komasa / Polska 2019 / 115 min.

20-letni Daniel wychodzi odmieniony z zakładu poprawczego i wyjeżdża do małej wsi. Tam poznaje miejscowego proboszcza, z którym się zaprzyjaźnia. Gdy ten wyjeżdża, Daniel przebiera się za księdza i zaczyna pełnić posługę kapłańską. Nie wszystkim jednak podobają się metody młodego księdza, a do tego w miasteczku pojawia się znajomy Daniela z poprawczaka.



Miasto 44, reż. J. Komasa / Polska 2014 / 130 min.

Po śmierci ojca Stefan stara się pełnić obowiązki rodziny i z pokorą znosić upokorzenia w niemieckiej fabryce, w której pracuje. Wkrótce za sprawą swojej sąsiadki Kamy, wstępuje w szeregi Armii Krajowej. Gdy 1 sierpnia 1944 roku wybucha powstanie, Stefan wraz z przyjaciółmi rusza do walki pod komendą charyzmatycznego Kobry.



Sala samobójców. Hejter, reż. J. Komasa / Polska 2020/ 130 min.

Tomek zostaje wydalony ze studiów za plagiat a niedługo potem traci zaufanie wspierających go finansowo Krasuckich. Chłopak dostaje pracę w firmie PR-owej, która specjalizuje się w kampaniach oszczerstw. Jego zadaniem jest prowadzenie w sieci działań przeciwko Pawłowi Rudnickiemu.

SERIALE

To już fakt, że popularność i jakość seriali stale rośnie, a rozbudowana fabuła i ilość wątków tej formy filmowej przyciąga przed telewizory miliony zapalonych, często wręcz uzależnionych od nich widzów.

Publiczność opolskiej imprezy po raz trzeci podyskutuje o fenomenie filmów wieloodcinkowych.

Pretekstem do tego będą projekcje na dużym ekranie Kina Meduza dwóch seriali nawiązujących do #młodość: amerykańskiego hitu HBO - Euforia oraz Szukając Alaski.

Promujemy również premierę serialu TVN - Szadz, którego akcja dzieje się... w Opolu!



Szukając Alaski, reż. Sarah Adina Smith / USA / 2019

Nastoletni Miles „Pudge” Halter (Charlie Plummer) wyjeżdża do szkoły z internatem, gdzie stara się lepiej zrozumieć siebie i swoje życie. Na miejscu chłopak zakochuje się w Alasce Young (Kristine Froseth) i znajduje grupę lojalnych przyjaciół. Po niespodziewanej tragedii chłopak i jego najbliżsi próbują zrozumieć, dlaczego sprawy potoczyły się w taki, a nie inny sposób.



Euforia, reż. Sam Levinson / USA / 2019

Bohaterką serialu jest 17-letnia Rue Bennett. Nastolatka zakończyła niedawno odwyk i zastanawia się nad swoją przyszłością. Jej życie gwałtownie się zmienia, kiedy poznaje Jules Vaughn, transseksualną dziewczynę, która niedawno przeprowadziła się do miasta po rozwodzie swoich rodziców i podobnie jak Rue szuka swojego miejsca na Ziemi.



Szadz, reż. Sławomir Fabicki, Maciej Bochniak, Anna Kazejak / Polska / 2020

Na obrzeżach Opola w okrutny sposób zostaje zamordowana młoda dziewczyna. Dochodzenie wykazuje, że była jedną z wielu ofiar psychopatycznego seryjnego zabójcy. Na miejscu zbrodni pojawia się komisarz Agnieszka Polkowska (Aleksandra Popławska). Policjantka nie zdaje sobie jednak sprawy, że jej udział w śledztwie nie jest przypadkowy. Czy zdoła dotrzeć do mordercy, zanim ten wybierze kolejną ofiarę?

WYDARZENIA SPECJALNE



Koncert Voo Voo

Voo Voo gra zróżnicowaną muzykę, opierającą się głównie na połączeniu rocka z folkami różnych kultur i dużej ilości improwizacji. Ostatnio w ich twórczości pojawiły się także elementy współczesnych gatunków muzycznych, takich jak drum and bass, hip-hop czy nu jazz.



Ala Kryształ, koncert - live act z kompozycjami wizualnymi Moniki Kuczynieckiej do animacji muzycznej Radosława Drwęckiego i Marcina Karnowskiego.



Kino plenerowe - (Nie)znajomi reż. Tadeusz Śliwa / Polska 2019 / + Nagroda Publiczności

Grupa przyjaciół postanawia, że do końca kolacji wszystkie rozmowy telefoniczne mają być w trybie głośnomówiącym, a SMS-y odczytywane na głos.

01. 10.2019 / CZWARTEK #BEFORE

- 18:00** **POLLYWOOD** reż. Paweł Ferdek / Polska / 2019 / 86 min.
Muzeum Śląska Opolskiego / wstęp wolny spotkanie z reżyserem
- 18:00** **LOLA** reż. Laurent Micheli / Belgia, Francja / 2019 / 90 min.
20:30 MDK - Kino Studio / wstęp: kasy kina
- 18:00** **SZARLATAN** reż. Agnieszka Holland / Polska, Czechy 2020 / 100 min. – pokaz przedpremierowy
Kino Helios / wejściówki festiwalowe do odbioru przed seansem

02. 10.2019 / PIĄTEK #START

- 18:00** **NA GÓRZE TYRRYRY**, reż. Renata Kijowska / Polska / 2019 / 60 min.
Narodowe Centrum Polskiej Piosenki - amfiteatr / wstęp wolny spotkanie z reżyserką i bohaterami filmu
- 20:00** **KONCERT: VOO VOO**
Narodowe Centrum Polskiej Piosenki - sala kameralna / wstęp wolny: wejściówki NCPP/Opolskie Lamy
- 20:00** **EUFORIA (2 odcinki)**, reż. Sam Levinson / USA 2019
Kino Meduza / wstęp wolny

03. 10.2019 / SOBOTA

- 10:00** **LAMY DZIECIOM**
MARONA PSIA OPowieść reż. Anca Damian / Belgia, Francja, Rumunia / 2019 / 92 min.
PETTSON I FINDUS - WIELKA WYPROWADZKA reż. Ali Samadi Ahadi / Niemcy / 2018 / 81 min.
Kino Meduza / wstęp: 15 zł *bilety: www.ekobilet.pl/opolskielamy*
- 12:00** **LAMY DZIECIOM - SPOTKANIE AUTORSKIE Z RENATĄ KIJOWSKĄ** spotkanie z autorką
MBP ul. Minorytów / wstęp wolny / zapisy w MBP
- 16:00** **KONKURS GŁÓWNY - BLOK I fabuła / BLOK I dokument**
Kino Meduza / wstęp wolny
- 17:00** **WIELORYB Z LORINO**, reż. Maciej Cuske / Polska / 2019 / 59 min.
Kino Helios / wejściówki festiwalowe do odbioru przed seansem spotkanie z reżyserem
- 18:00** **OBYWATEL JONES** reż. Agnieszka Holland / Polska, Ukraina, Wlk. Brytania / 2019 / 119 min.
Wojewódzka Biblioteka Publiczna, ul. Piastowska (namiot) / wstęp wolny
- 19:00** **MONUMENT** reż. Jagoda Szalc / Polska / 2019 / 108 min.
Narodowe Centrum Polskiej Piosenki / wstęp wolny spotkanie z reżyserką i aktorami
- 19:00** **DROGA NA DRUGĄ STRONĘ** reż. Anca Damian / Polska, Rumunia / 2011 / 73 min.
Miejsce X / wstęp wolny

21:00

LA STRADA reż. Federico Fellini / Włochy / 1954/ 109 min.
Kino Meduza / wstęp: 15 zł *bilety: www.ekobilet.pl/opolskielamy*

04. 10.2019 / NIEDZIELA

10:00

LAMY DZIECIOM

MARONA PSIA OPowieść reż. Anca Damian / Belgia, Francja, Rumunia / 2019 / 92 min.

PETTSON I FINDUS - WIELKA WYPROWADZKA reż. Ali Samadi Ahadi / Niemcy / 2018 / 81 min.

Kino Meduza / wstęp: 15 zł *bilety: www.ekobilet.pl/opolskielamy*

16:00

KONKURS GŁÓWNY - BLOK II fabuła / BLOK II dokument

Kino Meduza / wstęp wolny

16:00

xABO: KSIĄDZ BONIECKI reż. Aleksandra Potoczek / Polska / 2020 / 73 min.

Kino Helios / wejściówki festiwalowe do odbioru przed seansem

spotkanie
z reżyserką

18:00

EASTERN reż. Piotr Adamski / Polska / 2019 / 78 min.

Narodowe Centrum Polskiej Piosenki / wstęp wolny

spotkanie
z reżyserem
i aktorkami

18:00

W CIEMNOŚCI reż. Agnieszka Holland / Polska, Niemcy, Kanada / 2011 / 145 min.

Wojewódzka Biblioteka Publiczna, ul. Piastowska (namiot) / wstęp wolny

19:00

POZYCJA DZIECKA reż. Calin Peter Netzer / Rumunia / 2013 / 116 min.

Miejsce X / wstęp wolny

05. 10.2019 / PONIEDZIAŁEK

17:00

KONKURS GŁÓWNY - BLOK III fabuła / BLOK animacja

Kino Meduza / wstęp wolny

18:00

GUCZO. NOTATKI Z ŻYCIA

reż. Maria Zmarz – Koczanowicz / Polska / 2020 / 76 min.

MBP ul. Minorytów / wstęp wolny

spotkanie
z reżyserką

18:00

AKTORZY PROWINCJONALNI reż. Agnieszka Holland / Polska / 103 min.

Wojewódzka Biblioteka Publiczna, ul. Piastowska (namiot) / wstęp wolny

19:00

AFERIM reż. Radu Jude / Czechy, Francja, Bułgaria, Rumunia / 2015 / 108 min.

Miejsce X / wstęp wolny

20:00

SUPERNOVA reż. Bartosz Kruhlik / Polska / 2019 / 78 min.

Kino Helios / wejściówki festiwalowe do odbioru przed seansem

spotkanie
z reżyserem

20:00

TAM GDZIEŚ MUSI BYĆ NIEBO

reż. Elia Suleiman / Francja, Kanada, Niemcy, Turcja / 2019 / 97 min.

Kino Meduza / wstęp: 15 zł *bilety: www.ekobilet.pl/opolskielamy*

06. 10.2019 / WTOREK

17:00 **KONKURS FILMÓW AMATORSKICH** / blok filmów
Kino Meduza / wstęp wolny

18:00 **ACASA. MÓJ DOM**
reż. Radu Ciorniciuc / Finlandia, Niemcy, Rumunia / 2020 / 86 min.
Narodowe Centrum Polskiej Piosenki / wstęp wolny

spotkanie
online
z reżyserem

18:00 **MIASTO 44** reż. Jan Komasa / Polska / 2014/ 130 min
Wojewódzka Biblioteka Publiczna, ul. Piastowska (namiot) / wstęp wolny

20:00 **SZADŹ** reż. Sławomir Fabicki, Maciej Bochniak, Anna Kazejak / Polska / 2020
Kino Helios / wejściówki w kasach Kina Helios

spotkanie online
z twórcami

20:00 **ODMIENNE STANY ŚWIADOMOŚCI** reż. Piotr Stasik / Polska / 2020 / 55 min.
Kino Meduza / wstęp wolny

07. 10.2019 / ŚRODA

12:00 **MASTERCLASS Z ŁUKASZEM RUSINKIEM**
Wydział Sztuki Uniwersytetu Opolskiego, szczegóły na stronie www.sztuka.uni.opole.pl

18:00 **OSTATNI RYCERZE PRAWEJ STRONY**
reż. Michał Edelman / Polska / 2020 / 67 min.
MBP ul. Minorytów / wstęp wolny

spotkanie
z reżyserem

18:00 **BOŻE CIAŁO** reż. Jan Komasa / Polska / 2019 / 115 min.
Narodowe Centrum Polskiej Piosenki / wstęp wolny

19:00 **MAJĄC 17 LAT** reż. André Téchiné / Francja / 2016 / 116 min.
Kino Meduza / wstęp: 15 zł *bilety: www.ekobilet.pl/opolskielamy*

19:00 **ALA KRYSZAŁ KONCERT - LIVE ACT Z KOMPOZYCJAMI WIZUALNYMI MONIKI KUCZYŃCIEK**
Opolski Teatr Lalki i Aktora / wstęp wolny – wejściówki do odebrania w kasie OTLiA

20:00 **WSZYSTKO DLA MOJEJ MATKI**
reż. Małgorzata Imielska / Polska / 2019 / 103 min.
Kino Helios / wejściówki festiwalowe do odbioru przed seansem

spotkanie
z reżyserką

08. 10.2019 / CZWARTEK

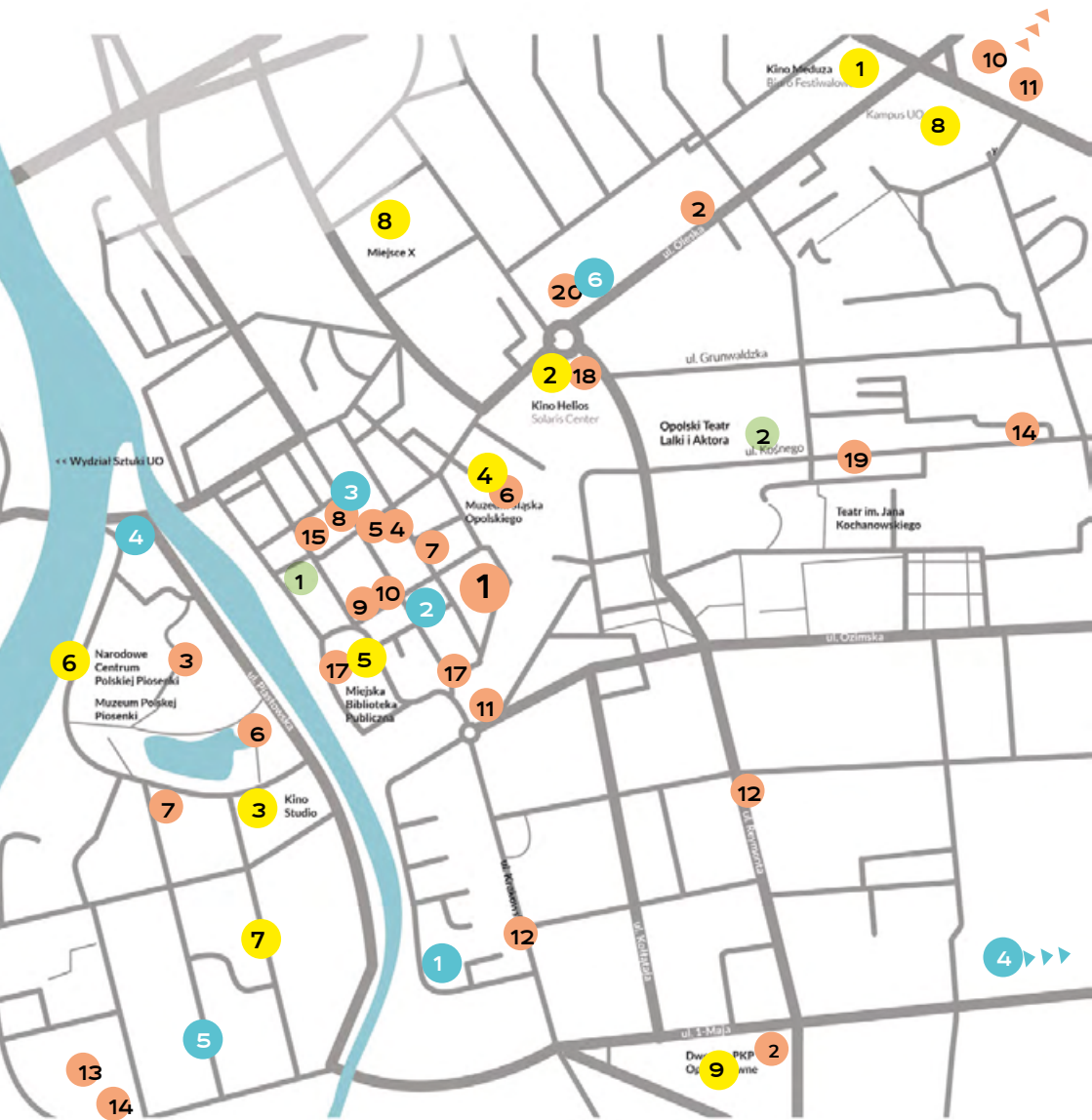
- 18:00** **ZWYCZAJNY KRAJ** reż. Tomasz Wolski / Polska / 2020 / 52 min.
MBP ul. Minorytów/ wstęp wolny **spotkanie online z reżyserem**
- 18:00** **NIC NIE GINIE** reż. Kalina Alabrudzińska / Polska / 2019/ 71 min.
Muzeum Śląska Opolskiego / wstęp wolny **spotkanie z aktorami**
- 18:00** **ZŁO NIE ISTNIEJE** reż. Mohammad Rasoulof / Czechy, Iran, Niemcy / 2020 / 150 min.
21:00 MDK - Kino Studio / wstęp: kasy kina
- 19:00** **ZA WZGÓRZAMI** reż. Cristian Mungiu / Belgia, Francja, Rumunia/ 2012 / 155 min.
Miejsce X / wstęp wolny
- 20:00** **SZUKAJĄC ALASKI** reż. Sarah Adina Smith / USA / 2019
Kino Meduza / wstęp wolny
- 20:00** **SALA SAMOBÓJCÓW. HEJTER** reż. Jan Komasa / Polska / 2020 / 130 min.
Kino Helios / wejściówki festiwalowe do odbioru przed seansem

09. 10.2019 / PIĄTEK

- 18:00** **GALA FINAŁOWA 18. FFOL**
Narodowe Centrum Polskiej Piosenki / wstęp wolny

10. 10.2019 / SOBOTA

- 16:00** **POKAZ FILMÓW NAGRODZONYCH**
Kino Meduza / wstęp wolny
- 19:00** **LA GOMERA** reż. Corneliu Porumboiu / Francja, Niemcy, Rumunia / 2019 / 97 min.
Kino Meduza / wstęp: 15 zł *bilety: www.ekobilet.pl/opolskielamy*
- 19:00** **KINO PLENEROWE - (NIE)ZNAJOMI** reż. Tadeusz Śliwa / Polska / 2019 / 103 min.
+ NAGRODA PUBLICZNOŚCI KONKURSU GŁÓWNEGO 18. FFOL
Lellek Group - szczegóły na Facebooku.



POZNAJ OPOLE Z OPOLSKIMI LAMAMI

OBIEKTY FESTIWALOWE

1. **Kino Meduza** / ul. Oleska 45
2. **Kino Helios** (Solaris Center) / Plac Kopernika 16
3. **Kino Studio** (Młodzieżowy Dom Kultury) / ul. Strzelców Bytomskich 1
4. **Muzeum Śląska Opolskiego** / ul. Św. Wojciecha 13
5. **Miejska Biblioteka Publiczna** / ul. Minorytów 4
6. **Narodowe Centrum Polskiej Piosenki** / ul. Piastowska 14a
7. **Wojewódzka Biblioteka Publiczna (namiot)** / ul. Piastowska 18
8. **Miejsce X** / ul. Henryka Sienkiewicza 20 oficyna

HOTELE & HOSTELE

1. **Red Bike Hostel** / ul. Krakowska 9
2. **Hotel Kamienica** / Plac Kopernika 14
3. **Hotel Best Western** / ul. Waryńskiego 17
4. **Hotel Weneda** / ul. 1 Maja 77
5. **Villa Academica** / ul. Powstańców Śląskich 22
6. **Hotel Szara Willa** / ul. Oleska 11

RESTAURACJE, PUBY, KAWIARNIE

1. **Wpadnij na Mały Rynek!**

Fabuła / RedBike / Melon / Sepia /
Republic / Manifest /

2. **Quchnia** / ul. Oleska 14

3. **Pub Ostrówek** / ul. Ostrówek 1

4. **Biesiada Opolska / Vento di mare**

ul. Książąt Opolskich 2-6

5. **Zdrowa Krowa** / Rynek 15A

6. **Rzymskie Wakacje** / ul. Piastowska 16

7. **Restauracja Radiowa** / ul. Strzelców Bytomskich 8

8. **Trattoria Antica** / św. Wojciecha 7

9. **Restauracja Kredens** / ul. Waryńskiego 17

10. **Pub Maska** / Rynek 4

11. **Delikatesy** / ul. Krakowska 30A

12. **Fika** / ul. Reymonta 23

13. **Seii Sushi** / ul. Kowalska 2

14. **Omar Khayyam** / ul. Graniczna 26

15. **Bezcukrowa Cafe** / ul. Koraszewskiego

16. **Coffemoment** / ul. Książąt Opolskich 10/1c

17. **Kafka** / ul. Minorytów 4B

18. **Sopelek** / ul. Krakowska 15-17

oraz Solaris Center

19. **Kofeina 2.0** / Plac Teatralny 12

20. **Restauracja Szara Willa** / ul. Oleska 11



#WEGE

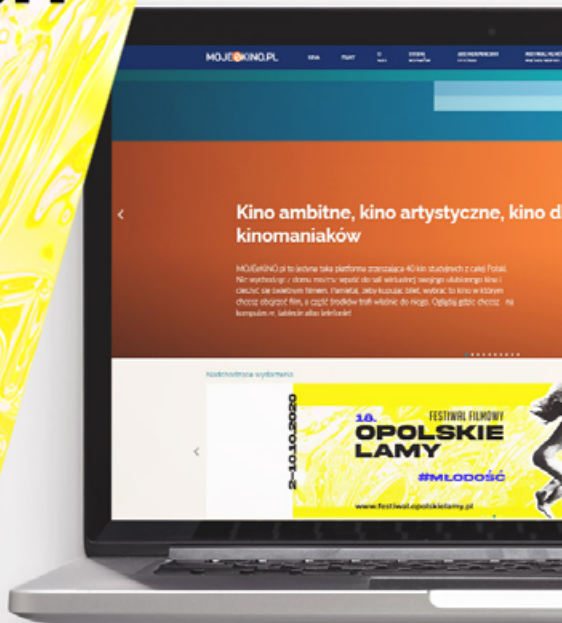


1. **Wegeneracja** / ul. Młyńska 1

2. **VegeQuchnia** / ul. Kośnego 5

FESTIWAL FILMOWY OPOLSKIE LAMY

ONLINE 24.09–10.10



MOJEKINO.PL

18. FESTIWAL FILMOWY
**OPOLSKIE
LAMY**

OGŁADAJ FILMY Z CYKLU

nowe kino rumuńskie / kino #młodość / konkurs główny
dostęp do filmów VOD na 48h, bilety od 10 zł!

www.mojeekino.pl

Festiwal współfinansowany ze środków Budżetu Miasta Opola,
Urzędu Marszałkowskiego Województwa Opolskiego
oraz Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego



Współfinansowane
przez Samorząd
Województwa
Opolskiego

Ministerstwo
Kultury
i Dziedzictwa
Narodowego.

Patronat Honorowy nad wydarzeniem objęli
Prezydent Miasta Opola Arkadiusz Wiśniewski
i Marszałek Województwa Opolskiego Andrzej Buła

Patronat medialny:



Prezydent
Miasta Opola
Arkadiusz
Wiśniewski



Marszałek
Województwa
Opolskiego
Andrzej Buła



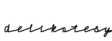
Partnerzy główni:



Partnerzy:



Przyjaciele:



Festiwal jest częścią
**FILM FESTIVALS
CONSTELLATION**



WWW.FESTIWAL.OPOLSKIELAMY.PL

**POKAZY ONLINE:
WWW.MOJEEKINO.PL**

facebook @FFOpolskielamy / instagam #opolskielamy